

Guatemala, 01 de Septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-152-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**
 - Se realizó el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: part of you world,

13

al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: alegres municipios de mi tierra.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VI.**

- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: allegretto. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: andantino y etude, también lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: minueto en G y minuet, al igual lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de escalas mayores e instrumentistas de viento metal por medio de revisión del estudio del método Suzuki 1 para flauta transversa.

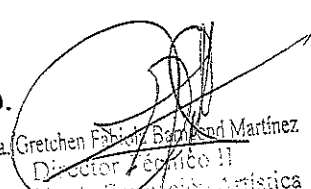
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: vasijas rotas, el reloj y melodías de orquesta completa: recuerdos de Salamá.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.



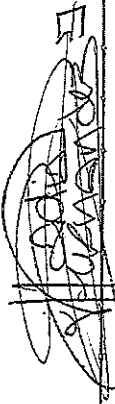
Lidia Gretchen Fabián Balmori Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VI.</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase IV</p> <p>✓ Procesos formativos fase VI.</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VI.</p>	<p>✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase IV con alumnos de ingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales.</p> <p>✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VI por medio de revisión de lecciones del método Suzuki 1 y 2 para violín inicial, intermedio y avanzado.</p> <p>✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase VI con los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Métodos</p> <p>✓ Partituras</p>


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento:

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

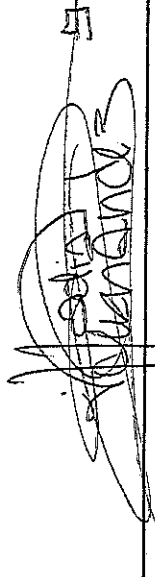
Nombre del coordinador:

Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Especialidad:

Música

		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Empaste orquestal fase IV.	X	X	X	X	X	X																	
Procesos formativos fase VI.							X	X	X	X	X	X	X										
Integración de conocimientos fase VI.															X	X	X	X	X	X	X	X	X



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: part of you world, al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: alegres municipios de mi tierra por medio de zoom. Los días 02, 03, 04, 05, 06, 09 y 10 de agosto del 2021.



Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Violín III

José Ángel David De Los Santos
Arreglo: María Estelita Muñoz C.
mariaes@igmail.com

A) Adagio $\text{♩} = 75$

B) Allegro $\text{♩} = 150$

do sol sol do mi do mi mi do mi fa do sol sol do mi do mi mi do mi

Violín III

$\text{♩} = 75$

mp p f

Cerrar cámara Mutar video Seguir Participante Chat Compartir pantalla Grabar Reunión Aplicaciones

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz



Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VI.

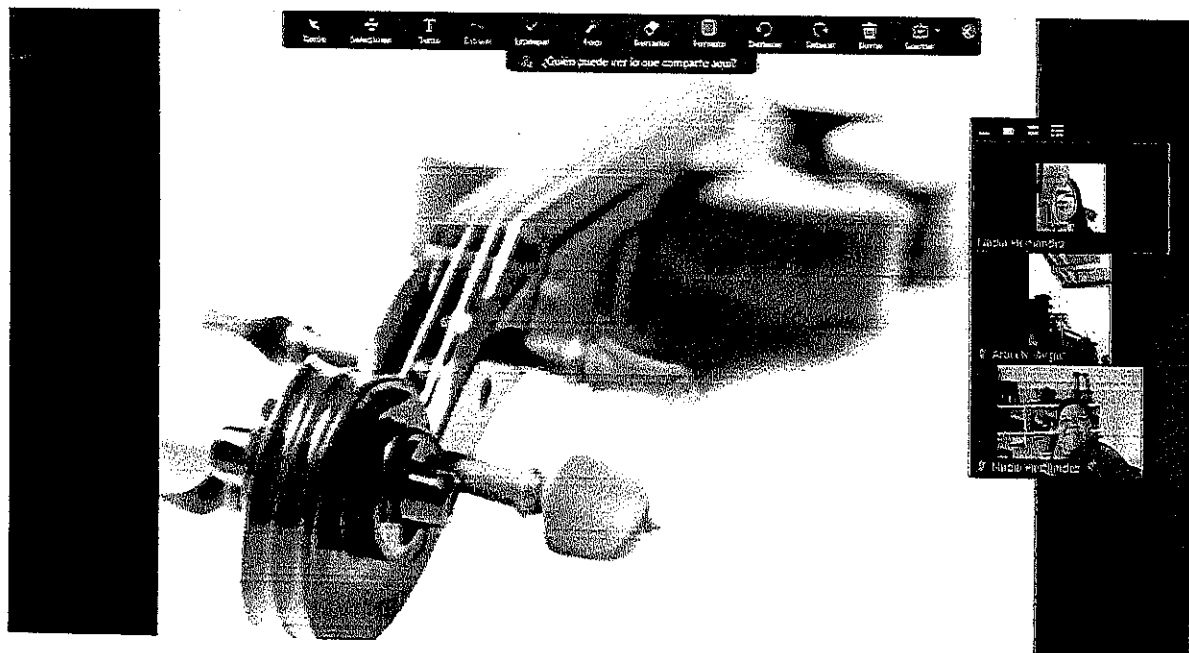
Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: allegretto. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: andantino y etude, también lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: minueto en G y minuet, al igual lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de escalas mayores e instrumentistas de viento metal por medio de revisión del estudio del método Suzuki 1 para flauta transversal por medio de zoom. Los días 11, 12, 13, 16, 17, 18 y 19 de agosto del 2021.

The screenshot shows a music software interface with a score titled "Andantino". The score consists of four staves of music. A video inset in the top right corner shows a person playing a violin. The software interface includes a menu bar with options like "Archivo", "Edición", "Formato", "Vista", "Ayuda", and a toolbar with various editing tools. The status bar at the bottom shows "1 08:15".

The screenshot shows a music software interface with a score titled "C. L. RANDO". The score consists of three staves of music. A video inset in the top right corner shows a person playing a violin. The software interface includes a menu bar with options like "Archivo", "Edición", "Formato", "Vista", "Ayuda", and a toolbar with various editing tools. The status bar at the bottom shows "1 08:20".

19

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI



16

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI

Suzuki Violin Book I audio

Suzuki Violin Libro 1
Movimiento - 4:17

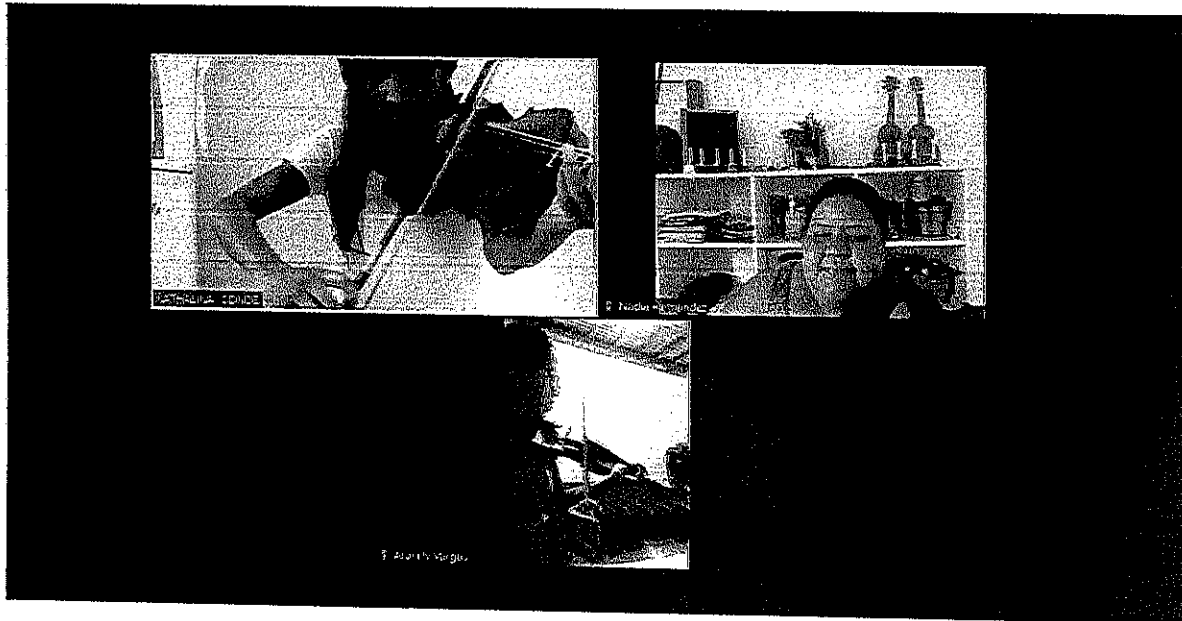
- Suzuki Violin Libro 1-07 - Long, Long Ago, T.H. Bayly
- Suzuki Violin libro 1-02 - Allegro, S. Suzuki
- Suzuki Violin libro 1-09 - Perpetual Motion, S. Suzuki
- Suzuki Violin libro 1-10 - Allegretto, S. Suzuki
- Suzuki Violin libro 1-11 - Andantino, S. Suzuki
- Suzuki Violin libro 1-12 -
- Suzuki Violin libro 1-13 -
- Suzuki Violin libro 1-14 -
- Suzuki Violin libro 1-15 -

Suzuki Violin Libro 1-09 - Perpetual Motion, S. Suzuki
505,031 visualizaciones 1509 67 COMPARTIR GUARDAR ...

Allegretto

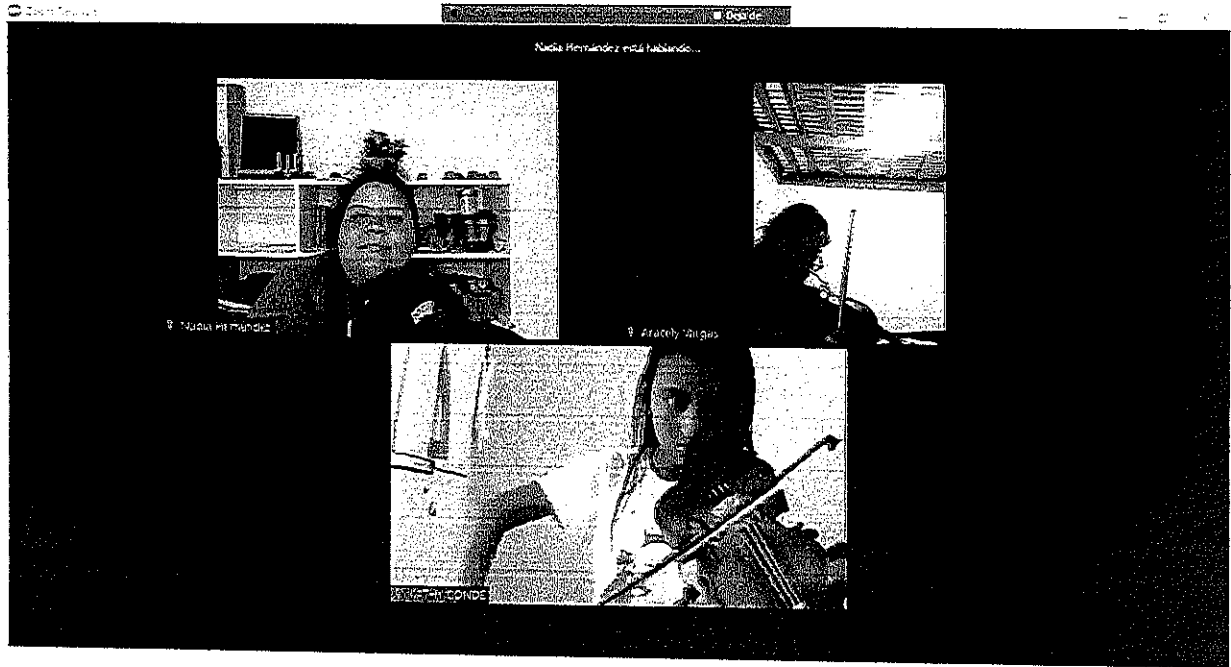
PDF document showing musical notation for 'Allegretto'. The notation is on four staves with various annotations. A sidebar on the right shows a video player with thumbnails.

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI



Screenshot of a music software interface showing a score for 'A Adagio' with a tempo of 75. The score includes three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: do do do do sol re sol sol si do do re; do sol sol do mi do mi mi do mi fa do sol sol do mi do mi mi do mi fa; do do do sol do do re do do mi do do do do do sol do do re re re sol si do sol.

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VI



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: vasijas rotas, el reloj y melodías de orquesta completa: recuerdos de Salamá, por medio de zoom. Los días 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto del 2021.



Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo. Bo.
 Bertha Echeverría Barcoend Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-